

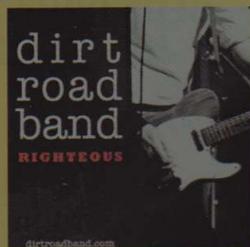


DIRT ROAD BAND RIGHTEOUS

Autoproduit
<https://dirtroadband.com/music>

Dirt Road Band est le nouveau power trio de Steve Walwyn, guitariste anglais qui débuta la guitare à l'âge de 17 ans en écoutant principalement Rory Gallagher. Dans sa carrière professionnelle, Steve a également joué avec Eddie And The Hot Rods, Steve Marriott and The Dots. Steve est principalement connu comme le guitariste légendaire le plus ancien de Dr Feelgood (32 ans dans le groupe). Au cours de cette période, il s'est forgé une solide réputation de guitariste au Royaume-Uni, en Europe et au-delà. Steve a fait appel à Horace Panter à la basse, connu comme membre fondateur de The Specials, et à Ted Duggan à la batterie, professionnel depuis les 60's, qui a notamment travaillé avec Badfinger, section rythmique de rêve pour épauler Steve. Son groove est Swing sur le titre *Been So Long*, le tout sublimé par un orgue Hammond. Ambiance Pub Rock avec les chansons (*Never Got Over*) *Losing You* et *Worry No More* où la patte Feelgood est bien présente à l'écoute. Sur *You Steal My Heart*, Steve nous démontre à la perfection qu'il fait bien partie des grands guitaristes British. *Righteous* est un album pur jus Pub Rock teinté de Blues, à découvrir absolument.

Franck Deschamps

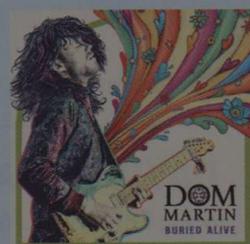


DOM MARTIN BURIED ALIVE

Forty Below Records

Un double album avec des enregistrements live acoustiques et des enregistrements live du band du titulaire irlandais de nombreux Awards ! Il s'agit d'enregistrements publics de compositions du guitariste irlandais extraites de ses 3 premiers albums lors de prestations en Allemagne, au Royaume Uni, en Belgique (*Spain to Italy* 2019, *A Savage Life* 2022, *Buried In The Hail* 2023). Notre égo est flatté puisque nous partageons l'opinion de Walter Trout qui le salue en déclarant : *un artiste unique, authentique et vital*. La quintessence du Blues actuel ! C'est lui qui chante et joue de la guitare. Son band se compose de Ben Graham à la basse, Aaron McLaughlin à la batterie et Demi Marriner à la guitare rythmique et dans les chœurs sur le morceau *Daylight I Will Find*. Si le fait d'être enterré vivant permet d'écouter de la musique aussi bonne que celle-là, il va y avoir foule dans les magasins d'outillage de jardin. Il était *Buried in the Hail* en 2019, il l'est *Alive* aujourd'hui. On a déjà hâte de savoir où il le sera la prochaine fois ! Que Rory Gallagher et Gary Moore se rassurent : la relève est assurée.

Dominique Boulay



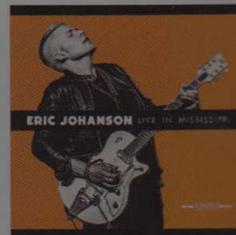
ERIC JOHANSON

LIVE IN MISSISSIPPI

Ruf Records

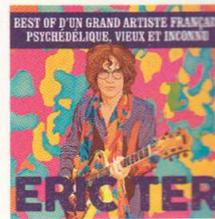
Ce n'est certainement pas un hasard si j'apprécie hautement les enregistrements Live, car ils démontrent sans artifices tout le potentiel d'un artiste ou d'un groupe. Cet album d'Eric Johanson, enregistré au désormais mythique Ground Zero Club de Biloxi, vient de nouveau conforter mon appétence pour ce type de réalisations. Ce power trio est d'une efficacité redoutable, et les chorus d'Eric Johanson extrêmement bien sentis ! La voix n'est pas en reste, avec une tessiture s'adaptant parfaitement à la reprise de *Yellow Moon* des Neville Brothers, avec une partie de guitare quelque peu atypique, ce qui lui donne une coloration particulière non dénuée d'intérêt. Pour finir on notera également l'énorme performance du bassiste, Will Repholz, qui assure de main de maître son rôle indispensable dans tout power trio digne de ce nom.

Alain Hiot



ÉRIC TER BEST OF D'UN GRAND ARTISTE FRANÇAIS PSYCHÉDELIQUE, VIEUX ET INCONNU

Dixiefrog



Éric Ter est un artiste français complet, malheureusement méconnu, et pourtant il a enregistré 14 albums dont j'ai chroniqué un certain nombre dans ces colonnes.

Je le qualifie souvent comme le JJ Cale français par son côté Laid Back. C'est un excellent guitariste au style flamboyant (écoutez l'instrumental *Matter Of Time* pour vous en rendre compte), à la voix chuchotante. Ses compositions en français, je précise hormis *The Bells*, sont pleines d'humour et de réalité de la vie, d'ailleurs des vies il en a eu plusieurs ! Il a connu le Twist, le studio du château d'Hérouville, Londres, influencé par le Psychédélique, et Jimi Hendrix. Émigré aux États-Unis après le braquage du studio qu'il dirige et deux désillusions conjugales, il est de retour en France ! À l'initiative de Philippe Langlois (le fondateur de Dixiefrog), qui apprécie autant que nous Éric Ter, il a souhaité rassembler dans ce Best Of, en collaboration avec l'artiste, les compositions les plus marquantes des albums d'Éric, quelques perles (16 au total) extraites des albums : *Récidive* de 2024 (N° des titres 1, 11, 13), *Cousu d'Or* en 2022 (N° 4, 7, 14,15), *Hérétique* de 2020 (N° 2), *Voisine* de 2018 (N° 5, 6, 9,10) et *Soundscape Road* en 2013 (N° 3, 8, 12,16), qu'il a enregistré en France après son retour de chez l'oncle Sam. Il était temps, avec ce Best Of, de découvrir cet artiste désenchanté, ce guitariste flamboyant et groovy, cet arrangeur aux influences psychédéliques, qui s'inscrit dans la tradition bien française des chanteurs introvertis et sarcastiques, des chuchoteurs de mots et des poètes ironistes.

J'espère que vous apprécierez autant que nous ce Best Of d'un artiste qui mérite vraiment qu'on s'intéresse à lui. À découvrir ou à redécouvrir et cela sans modération.

Christian Le Morvan