

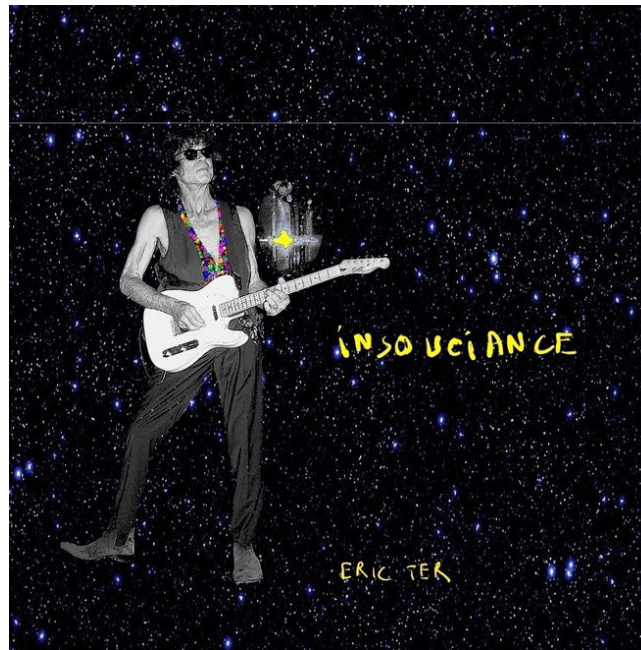
PARIS MOVE (/)**ERIC TER – INSOUCIANCE**

	BLUES, FOLK-ROCK
--	-------------------------

ERIC TER – INSOUCIANCE

	BLUES, FOLK-ROCK
--	-------------------------

MARKS LES NOTES	
	AVERAGE / MOYEN
	GOOD / BON
	VERY GOOD / TRES BON
	GREAT / COUP DE COEUR
	A MUST / INDISPENSABLE

PARIS MOVE (/)

The French Loner is back. Et avec un album en français. Le confinement a été critiqué, détesté, maudit, les musiciens n'ayant pu jouer en Live pendant des mois et des mois, mais notre bonhomme n'étant ni du genre pessimiste ni du genre à ressasser sa frustration, il a profité de ces longs mois de solitude pour réussir un véritable tour de force en composant et enregistrant 13 titres pour ce nouvel album dont il avait en tête la sortie officielle en même temps que la fin des restrictions qui ont sanctionné les artistes, ces non-essentiels, en les privant de concerts. Le tour de force, il l'a réussi non seulement en composant ces 13 titres, mais en les enregistrant dans son studio personnel, dans le plus strict respect des gestes barrières, en jouant de TOUS les instruments. Un album "fait

PARIS MOVE (/)

maison” qui va mettre une sacrée claque à des opus qui sortent par de grosses prods. Un album à l’image du Loner qu’est Eric Ter, qui vous fait passer d’un blues aux reflets rétros à une chanson folk dont les paroles vous feront comprendre la sensibilité de l’artiste, sans oublier ce titre qui en surprendra plus d’un, “Le Dossier”, et qui, pour ma part, me fait immédiatement penser à ce qui se passe dans les services administratifs français. Une chanson dont les paroles signées par ce rebelle qu’est Eric Ter vous feront sourire, car vous aurez bien entendu déjà vécu ce genre de situation. Le titre de l’opus, *Insouciance*, et titre du premier des 13 bijoux que vous propose cet album, est le reflet de la pensée du Loner. Dont l’insouciance, la coolitude (pour plagier qui vous savez), le charisme et la sérénité lui avaient permis de bourlinguer aux States en compagnie de deux membres du fameux groupe Les Variations, Jo Leb et Jacques Grande, aka P’tit Pois, avec ce superbe touché de guitare qui a fait qu’un beau jour Mick Taylor est venu en studio à Londres pour enregistrer avec et pour Eric. Ayant quitté Paris pour un coin de Province “peinard”, comme il le dit lui-même, Eric Ter s’est replié sur lui-même, avec la volonté de profiter des confinements pour sortir l’opus qu’il souhaitait réaliser, avec paroles en français et en assurant lui-même la totalité des instruments. Le jeune label de la capitale Chic Parisien ne s’y est pas trompé, en intégrant notre French Loner dans son catalogue pour les trois précédents albums et pour celui-ci, bien

PARIS MOVE (/)

entendu. Un nouvel opus qui aura le mérite de rassembler non seulement les amateurs de blues et de folk, mais aussi ce public qui a soif de concerts, les premiers gigs de Eric étant annoncés pour cet été. Ne ratez surtout pas Eric Ter en Live, vous en reviendrez conquis, avec comme nouveau pote un Frenchie Loner qui est un modèle de discrétion et de talent, un insouciant comme on n'en fait plus, l'un des derniers poètes rebelles. Un superbe album, grand "Coup de cœur" de la rédaction de PARIS-MOVE.

Frankie Pfeiffer

Rédacteur en chef – Paris-Move (<https://www.paris-move.com/reviewslst/>)

.....

Album à commander (absolument) ICI
(<https://www.chicparisien.biz/product-page/eric-ter-insouciance>)

Site web officiel ICI (<https://www.ericter.net/>)

Eric Ter sur Wikipedia, c'est ICI
(https://fr.wikipedia.org/wiki/Eric_Ter)

Page Facebook ICI
(<https://www.facebook.com/eric.ter.14>)

Prochain concert (en quartet): Jeudi 19 Août, à 20h30 au FESTIVAL BLUES EN LOIRE, La Charité sur Loire, 58059

PARIS MOVE (/)

© Copyright 2021 ACCORD. All rights reserved