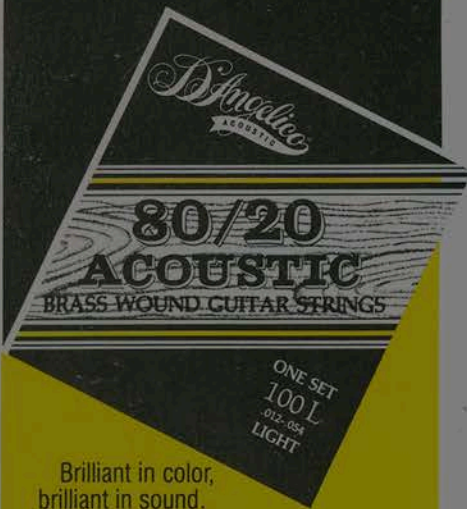


BRASS.
THE
BRIGHTEST
SOUND AROUND.



Brilliant in color,
brilliant in sound.

The ultimate tone in an acoustic guitar string comes from brass. No other metal can match it.

And the ultimate 80/20 acoustic brasswound guitar string comes from D'Angelico. It always has.

Don't you owe it to yourself to listen to the difference brass can make? We think you'll agree, it's the brightest sound we've ever wound.

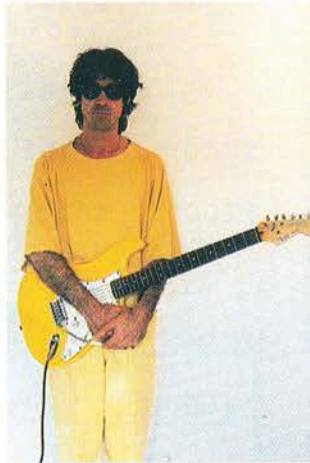
D'Angelico
STRINGS

285 N. 28th Street
Springfield, MI USA 49015



Eric Ter

On s'étonne de la fraîcheur de son album autoproduit quand on connaît le parcours. Un disque avec Mick Taylor (oui, le même), un autre avec son groupe, un départ aux Etats-Unis, un statut de producteur, autant d'expériences qu'il synthétise aujourd'hui avec une énergie chaleureuse. Tendance Dutronc-Bashung revisité par les années samples, la musique d'Eric Ter mêle superbement les riffs et chorus de Strat, Rickenbacker ou Dean aux textures synthétiques. Hendrix, Beck, Zappa, McLaughlin, Billy Gibbons sont les références qu'il cite spontanément, nous affirmons qu'il les a assimilées. Du groove, des mélodies, des climats que réhaussent avec goût les épices rétro-modernistes. Qui va distribuer son album ? Contact : 01 40 40 77 53.



chansons joliment troussées, pétries de textes intelligents et de mélodies fulgurantes, à ranger illico entre Noir Desir et les pépites dorées d'un Radiohead. «On a d'abord enregistré une quinzaine de titres au Studio The Chapel, un petit village situé sur la côte de l'Angleterre. Ensuite, Phil Vinall est rentré en jeu, on l'appréciait pour son travail avec les Auteurs. C'est un producteur très méticuleux qui maîtrise parfaitement les ambiances, les sons et les vibrations des guitares. A chaque chanson prévaut un son de guitare particulier. Du coup, on a alterné le chaud-froid, le mordant du son Fender et la griffe ombrageuse des Gibson». (Ph. L)

Panama

Qui a dit que le hard français était mort ? Depuis près de dix ans, Panama existe et même si le groupe a connu divers changements de musiciens depuis sa fondation, il a donné plus de deux cents concerts en France, en Espagne et au Portugal. C'est dire si les musiciens de Panama sont parfaitement rôdés et si cette expérience se reflète sur le premier album du groupe, intitulé Dog's Piss (distribution Disques DOM), dont la sortie concrétise des années de lutte pour la cause rock'n'roll. Fortement influencé par AC/DC et Led Zep, Panama a longtemps joué des reprises de ses deux



Melville

Porté par Emmanuel Tellier (journaliste affûté sévissant de belles manières aux Inrockuptibles. Depuis, converti dans un songwriting moelleux et bien fagoté), Pierre Palmieri (basse), Etienne Dutin (guitares) et Luc Durand (batterie), le groupe Melville surprend tout le monde avec un premier opus intitulé «Est-ce que l'amour restera ?», rempli de guitares habiles et rugueuses. En somme : dix

groupes-fétiches avant de se lancer avec son propre répertoire, chanté en anglais avec un mépris affirmé des quotas nationaux au profit de visées européennes. Carrément... Contact : 01 43 70 39 61 ou sur Internet www.isotope.fr/panama/